

Le livre des pardons

Chaque pardon est une ouverture de lumière.

Mettre un genou à terre, s'incliner, la paume de la main sur le cœur est un processus vers plus d'amour.

Le face à face n'est plus dans la haine, l'hostilité, mais se » fond dans une autre réalité qui devient spirituelle.

Chaque pardon est un pas vers l'apaisement, la légèreté du cœur, la libération de l'âme.

L'histoire s'efface, les karmas se délient, les pactes s'envolent, les nœuds sont défaits.

L'énergie du pardon s'invite, dissout, efface les barrières dressées qui séparent les êtres, pour ensuite ramener chacun à sa liberté, car nous privons l'autre de son autonomie pour l'enchaîner à nous même tant que le pardon n'est pas vécu.

Libérons les histoires, les karmas, les arbres généalogiques, le destin des pays.

Le monde spirituel nous attend sur ces dernières marches d'évolution qui seront décisives.

Les pardons referont l'humanité, où ce qui blesse, tue, ne sera plus possible et n'aura plus sa place ici bas.

Le pardon peut devenir l'axe de la thérapie, le dénouement de l'histoire, la résolution du problème.

En reprenant le fil de notre vie, ou d'une vie passée, nous arrivons forcément à une croisée de chemin dont la seule issue sera le pardon.

Combien de coups de bataille, d'abandon s'ajoutent de vécu en vécu.

Lors du pardon les assaillants, les agresseurs déposent les armes, mettent genou à terre devant leurs nombreuses victimes.

Le moment du pardon semble et est donné par le monde spirituel, car les genoux tombent à terre rapidement, et les armes se déposent.

Bien sur les siècles ont mûri cette attente de pardon, le Christ a moissonné parmi les âmes.

La répétition de la demande de pardon fera baisser l'hostilité, la terreur religieuse actuelle.

Demandons les pardons pour les femmes en ces années 2022, la justice ne règle pas tout, les victimes attendent toujours les pardons consciemment ou inconsciemment.

Récit de thérapie avec pardons.

Nous demandons à nettoyer les pactes pour éclairer des blocages

financiers.

:Nous arrivons dans une assemblée de templiers, et M. est retirée par le haut, comme soulevée de cette assemblée.

Les templiers cachés sortent de leur cachette dans ce village, et nous demandons aux inquisiteurs de faire les pardons,

Tu leur montres qui ils étaient, et nous faisons les pardons à notre tour.

Les templiers étaient bannis et cachés, et pas du tout acceptés des gens du village, dans cette vie M. n'a jamais été acceptée dans le village, personne ne se rappelle de son nom, on ne la reconnaît pas.

La malédiction des templiers se retire, M. reçoit de la lumière blanche, le cœur est doré, estomac doré, ventre doré.

Nous regardons en image astrale les deux chiens aimés du couple.

Édouard le chien est un sage.

Léa, est sa nourrice qui continuait à la nourrir depuis son ancienne vie !

La nourriture se transforme en pain azyme, et M. le sent physiquement, elle perd de la densité, gagne en hauteur.

Nous travaillons sur le blocage de l'argent, et mettons en lumière la personne responsable à la banque de cette situation.

Il s'agit d'un gardien de trésor, grand inquisiteur, il s'incline pour faire les pardons. M. assiste à la redistribution, l'argent coule à flot et cela refléurit.

L'argent revient à tous ceux qui étaient spoliés, joli bruit cristallin

Depuis le matin de cette thérapie, M. voit l'or couler et l'argent arriver à flot jusqu'au lendemain après midi. Un litige financier ancien s'efface.

Témoignages de régression vies antérieures et pardons .

M. se voit en jeune dame, chapeau dans le cadre de Montségur.

« je grimpe et monte le pic avec mes servantes, j'ai des voiles, bonnet pointu genre hennin. On voit des garçons qui jouent du luth ou vièle à roue. Danses, ambiance festive.

Grande salle, cuisine plus loin, les assiettes sont plates en métal.

On mange du rutabaga un peu rosé, sorte de daube, avec la cuillère, par de fourchettes, mais des couteaux.

Je me nome Anémone.

Face à face pour les pardons.

Un homme met son heaume sur la poitrine et baisse la tête, il s'incline en signe de pardon, j'accepte son pardon.

Les croisés déposent leurs armes à terre, sortent de leur armure, ils mettent un genoux à terre en symbole de paix.

Les parfaits se croisent les mains sur la poitrine.

Des croisés à cheval, avec des capes arrivent, ils détachent leur cape et

viennent à pied dans cette réunion, d'autres arrivent à cheval armés, heaume, avec une lance.

Des gens d'église arrivent pour faire les pardons, les cardinaux, grandes manches, fiers ! Les religieux poussent les croisés pour demander les pardons, beaucoup de cathares, c'est la réunion internationale des cathares. Du coté des cathares il y a une hiérarchie et les pardons se font en égalité de hiérarchie, un noble cathare en face de dignitaires . Le pape arrive tout en blanc et doré

les cathares du peuple se trouve en face des croisés sans arme.

Suite régressions et pardons.

Guerres Napoléoniennes.

Je vois l'armée contre les paysans. Terre brûlée. Baïonnettes.

Demande des pardons :

les paysans, les enfants sont face à face avec l'armée pour les pardons.

Ils mettent du temps à descendre des chevaux et arrivent enfin., ils tiennent la bride des chevaux et se décoiffent devant les victimes.

Les gradés ont des médailles, je vois une épée se retourner contre la terre en signe d'allégeance.

Les victimes ont presque peur des militaires , ils ne sont pas à l'aise.

Ils font partir les chevaux et là c'est mieux, les villageois acceptent les pardons.

Un militaire met le genou à terre devant moi .

Camps dernière guerre.

Les colonnes sont interminables.

Les soldats demandent pardon aux prisonniers.

Mes parents se tiennent la main en face des « soldats »

Ils doivent enlever leur casque.

Une femme soldat très mauvaise devant un rang de femmes.

Mon père reçoit le pardon , le soldat met le casque sur la poitrine et baisse la tête.

Ma mère devant un soldat, avec des chaînes sur le costume ? Il met son casque sur la poitrine et s'incline, ma mère mets les deux mains sur le cœur.

Une femme enlève son képi et s'incline devant la femme qui est en face.

Des vieillards s'avancent , êtres décharnés pour recevoir le pardon.

Je demande à l'autre de venir, les généraux arrivent derrière lui et l'entoure, une forteresse autour de lui.

Il demande pardon , se met à genoux.

Ma mère redonne la main à mon père.

Retranscription d'une séance d'hypnose régressive :

« je me vois en robe blanche, coton blanc devant un grand champ de blé, une prairie.

Je me dirige vers une petite chapelle, j'y rentre et je vois un roi, saint Louis. Nous faisons l'un et l'autre les pardons.

Je suis devant une autre prairie très verte, c'est la campagne, des champs, je vois un vol d'oiseau dans le ciel faisant un immense V.

Je continue et me retrouve sur une plage de sable, la mer est vert émeraude et le sable doré.

Je vois des îles, des sirènes, au fond de l'eau un coffre fort avec des pierres précieuses, Poséidon m'offre un grand collier de rubis.

Je continue et je vois des maisons en forme de soucoupe volante, forme d'un coquillage. Petite maison avec des tables chaises je reçois un repas préparé, c'est très bon, complètement inconnu en saveur, mais très équilibré, et consistant, c'est végétal, doux et sucré.

Je vois un jeune homme.

Une dame rentre, elle est jeune et vieille âme en même temps.

Elle est avenante et gentille, le visage très allongé, des trous à la place des yeux, une bouche bleue, pas de cheveux et la peau très blanche. Deux trous à la place du nez, pas d'oreille, tête ronde et allongée, ovale. Pas de vêtement, corps longiligne blanc.

Pieds et mains étonnants ! Nous optons pour des origines lémuriennes, continent de Mu.

Retranscription d'une séance d'hypnose régressive :

« je me vois en robe blanche, coton blanc devant un grand champ de blé, une prairie.

Je me dirige vers une petite chapelle, j'y rentre et je vois un roi, saint Louis. Nous faisons l'un et l'autre les pardons.

Je suis devant une autre prairie très verte, c'est la campagne, des champs, je vois un vol d'oiseau dans le ciel faisant un immense V.

Je continue et me retrouve sur une plage de sable, la mer est vert émeraude et le sable doré.

Je vois des îles, des sirènes, au fond de l'eau un coffre fort avec des pierres précieuses, Poséidon m'offre un grand collier de rubis.

Je continue et je vois des maisons en forme de soucoupe volante, forme d'un coquillage. Petite maison avec des tables chaises je reçois un repas préparé, c'est très bon, complètement inconnu en saveur, mais très équilibré, et consistant, c'est végétal, doux et sucré.

Je vois un jeune homme.

Une dame rentre, elle est jeune et vieille âme en même temps.

Elle est avenante et gentille, le visage très allongé, des trous à la place des yeux, une bouche bleue, pas de cheveux et la peau très blanche. Deux trous à la place du nez, pas d'oreille, tête ronde et allongée, ovale. Pas de

vêtement, corps longiligne blanc.

Pieds et mains étonnants ! Nous optons pour des origines lémuriennes, continent de Mu.

« Je vois le chat Rubis qui m'accompagne dans ma régression.Scènes différentes, d'un coté Saint François d'Assise et d'autre des guerriers.

Je me vois en homme paysan pauvre, en sandales.Les pardons sont demandés entre les assaillants et les paysans molestés.

En même temps je vois Saint François qui enseigne un petit garçon, de la piété, paix, je suis éblouie par la lumière, bénédiction reçue.

Je vois des poissons sous l'eau, des thons bleu turquoise et lapis lazuli. Le thon part très vite, je deviens un bébé garçon, j'ai environ 9 mois, il me dépose sur la plage, je suis nu sur le sable, tête allongée blanche avec des grands yeux, plus du tout une tête humaine ! Corps blanc comme un galet. Une femme arrive, grande robe bleue, longue peau très blanche, des trous bleus à la place des yeux, petit trou pour la bouche. Elle n'emène quelque part, je me sens en confiance, à ma place, en sécurité., dans une petite maison en forme de coquillage. C'est mon univers.Je reçois du prana comme nourriture, elle aussi se nourrit de cela.

Autre page, je vois la Torah.

Les pardons pour les déportés sont soutenus par l'énergie de l'archange Mickaël, énergie christique.

Un oiseau tourne la page, je suis un aigle très puissant, marron foncé comme le chat Rubis.

Je vole au dessus des montagnes, envergure très grande, je cherche une proie, un œil très aiguisé, couleur or.

Je prends un tout jeune agneau dans mes serres

Je le prends dans mon nid, pas envie de le tuer.

Bruits de la réalité extérieure dérangeants ...

Je redescends avec l'agneau et le dépose sur terre. Je sens cette puissance.

Les pages de droite, et donc les possibles positifs du futur , me montrent des montagnes.

Hypnose régressive et pardons avec E.

Nous passons l'espace temps sous forme de barrière et accueil d'un nain , chapeau pointu,tout penaud. Nous commençons par faire les pardons vis à vis des nains, mains jointes et genoux à terre. Il prend E. par la main pour la guider.

Nous passons des scènes en alternance d'obscurité et lumière, visions de théâtre, champ cultivé, lion, indien autour du feu ...

Le nain revient et guide E. sur un tout petit chemin, tout est minuscule, son nom est Fernand et il est responsable de toute l'abondance, il embrasse la main d'E. et la guide en haut d'une colline, vers l'arbre des ancêtres.

Nous voyons un gros nid et oiseau au long bec, qui s'éloigne.

Un renard retrouve le Nain Fernand, il s descendent et remontent dans l'arbre avec grande joie. Vision d'un autre gnome et d'un hérisson.

L'obscurité revient et s'ouvre vers des scènes de lave en fusion et beaucoup de monde comme des tâches blanches qui montent.

Les sinistrés du volcan font des pardons à Dieu, afin de libérer les colères des pertes au sein de l'arbre généalogique.

On redescend au bas de l'arbre, couleur or. Une fée en blanc, grandes ailes arrive une pièce en or posée à terre. Les réparations des pertes d'argent sont faites.E. Repart avec le nain Fernand, la pièce sous le bras.

Nettoyage d'un proche d'E. Plein de limaces qui seront de suite enlevées par un oiseau. Nettoyage et purification avec l'eau, amour, lumière et vie.

Nous recherchons l'ange de ce proche, et grande émotion de découvrir qu'E. est cet ange, beaucoup de pleurs de grâce.

E. voit ses ailes dans le dos, et on lui dit : mon ange, c'est toi !

Fête de retrouvailles chez les anges, tout est joyeux, c'est impressionnant pour E.

Nous voyons MERCI en lettres immenses,chaque lettre entourée de lumière et petits grelots.

E. prend dans ses bras son protégé, beaucoup d'or et lumière.

Pardons fait avec un ex. nous travaillons sur les animaux totem de chacun , ours et baleine.

Fernand revient nous chercher et nous raccompagne avec les anges, archanges, nous repassons la barrière.

E. avait pris rendez vous car son pendule ne tournait plus, il s'est mis de nouveau à tourner suite à la prise du rendez vous !!!

Hypnose régressive et pardons avec N.

Après le chemin blanc passage du pont rivière.

N se voit avec une robe légère et élégante, plissé chic, belle coiffure.

Domaine imposant, des jardins beaucoup d'hommes d'affaires, des voitures et calèches. N. est la fille du propriétaire.

Organisation de réunions, de conférence sur la recherche, humanitaire avec l'Afrique, éthique et abolition des classes.,. N. est très engagée.

Vision d'un champ de coquelicots.

On défait un pacte, vision d'un cercle de personnes hommes et femmes en costume noirs, ils forment une masse.

N. est soulevée et retirée de ce cercle fermé.

N. est élevée et se retrouve avec les anges.

Sensations physiques pénibles, mal à respirer, mal au cœur.

N. et son Ange reçoivent chacun une coupe avec l'eau amour lumière et vie.

Sensation de ceinture ventrale oppressante qui est enlevée ainsi qu'un lien au cœur (Implants)

Intervention bénéfique d'une licorne.

Demande de pardon auprès de la déesse Athéna.

N. a des résistances, mais regard de compassion d'Athéna.

N. arrive à poser un genou sur un coussin, on retire le coussin, N. s'incline les deux genoux à terre.

Demande de pardon à elle même. N. se retrouve et se prend elle même dans les bras. Apaisement.

Athéna souriante ouvre ses mains et toutes les deux communiquent par les paumes.

Sensation de pointe au cœur.

Aphrodite pose la main sur son cœur, léger poids tout à fait ressenti réellement.

Nous poursuivons le passage de l'eau amour lumière et vie.

Sensation de turbulence, lumière blanche, argent, bleue et dorée

Travail sur le discernement d'une relation féminine complexe.

En soulevant le voile, le soleil cache un noir horrible et effrayant..

L'énergie disparaît dans un gouffre grâce à l'aide des anges guerriers. Par son courage N. reçoit une armure, et suite à une autre lutte N. reçoit le casque, l'épée et le bouclier.

N. se relève, vole et est appelée vers cette lumière.

N. est conviée à une assemblée de sages. « On a besoin de toi »

C'est très fort, transmission de puissance, on ne fait plus qu'un.

N. est avec eux et en eux, sensation de légèreté.

N. sent une pression positive sur le sternum, très impressionnée car ressenti dans la réalité.

Retour vers son ange, prise dans les bras.

Pardons avec son ange, tout va bien.

Retour par le pont rivière.

Gratitudes.

Récit d'hypnose régressive et pardons avec V

V. souffre d'une séparation récente d'une enfance difficile, de « chers disparus » ou enfants partis trop tôt.

V passe l'espace temps sous la forme d'une rivière.

Nous accédons directement à la Madone qui garde les enfants dans les limbes et nous libérons 7 enfants en les nommant. Ils partent tous dans la lumière.

Pardons auprès de deux enfants frère et sœur de V. également partis trop tôt. avant sa propre naissance.

Pardon main sur le cœur, un des enfants lui attrape le doigt et le deuxième prend V. dans les bras.

Travail sur le discernement avec la mère, afin de connaître son énergie astrale pour pouvoir s'en libérer.

Nous voyons un renard coincé dans un coin qui mord. En face une petite fille qui a envie de le caresser.

Neutralisation de l'énergie négative, le renard est assis et méfiant !

En face V. se retrouve en petit oiseau, nous faisons monter l'énergie qui devient un cheval et repousse enfin le renard.

Nous explorons les vies antérieures avec cette mère .Nous arrivons directement dans une boulangerie, la mère est douce et gentille, mais la petite fille est confiée dans une ferme car elle ne peut s'occuper d'elle. Une grand mère est très gentille. V. N'a pas revu sa mère. Nous faisons les pardons, V. est prise dans les bras.

Deuxième vie passée, V. se voit mécanicien dans une usine, se sent très seul. L'âme est lavée, il s'écoule du noir qui devient transparent.

Troisième vie : une dame âgée couturière, veuve, souffrant d'arthrose.

Nous lavons la souffrance de cette âme.

Quatrième vie. Mère de famille, plein d'enfants, homme froid et distant, un monstre ! Nettoyage de cette énergie.

Exploration des vies antérieures reliée au couple.

Nous voyons un frère et une sœur très soudés.

Il se marie et elle part avant d'être adulte.

Il reste triste sans lui pardonner dans la vie passée, nous obtenons les pardons cette fois, il la prend dans ses bras.

Nous regardons les pages du futur, ou les possibles positifs du futur , le couple est reformé.

Nous retrouvons l'ange du compagnon accroupi, la demande de pardon le relève, et prise dans les bras.

Nous obtenons le pardon avec la mère problématique qui dit être désolée, a

fait de son mieux, pardonne moi !
Pardon avec sœur jumelle également.

Récit d'hypnose régressive et pardons avec L.

Solitude dans une maison et départ de l'amie depuis quelques années.

Passage du pont, et L. se voit avec un habit ample, très grande cape bleue, une capuche.

L. se dirige vers un château, grande porte, il rentre, carrelage à damiers, grande pièce, se dirige vers une tour et s'y recueille, beaucoup de livres.

Nous ouvrons donc la bibliothèque akashique et visions d'une mer déchaînée, flot, tempête, se voit dans la cale d'un bateau., avec des chaînes, barbu, très pâle.

Nous explorons avant ce qui a entraîné son enfermement ? L. Se voit avoir tué l'amant de sa femme, il est en redingote, lien avec une voisine qui est cette femme en robe d'époque.

Nous faisons les pardons entre ces trois personnages.

Autre page du livre akashique

L. se voit solitaire dans une cabane, sorte de chalet, il est parti et a laissé sa femme et son enfant, et n'est pas revenu, il est resté dans le silence, il a décidé de partir, de se retrouver, très solitaire, dans cette vie une compagne l'a quitté.

Nous faisons les pardons.

L. perçoit un enfant handicapé dans le tunnel, nous le faisons passer.

Autre page ouverte : vieil homme au chapeau rouge, religieux, grande pièce, portes arrondies, sorte de juge, des épées qui se croisent vers le bas. Épées et ailes nous ramènent à un ordre précis.

Nous défaisons le pacte.

Femmes jeunes en colère, pardons.

Vision des possibles positifs du futur

deux roues cosmiques, une autre maison, grand jardin une femme et des enfants, une grand table, fête d'anniversaire.

Gratitude.

Récit d'hypnose régressive et pardons avec V

Nous arrivons à passer le pont après séance de purification , l'eau étant dynamisée avec les énergies : amour lumière et vie.

On passe le pont.

Afin d'éclaircir la problématique relationnelle à la mère, nous soulevons le voile pour connaître la réalité astrale de celle ci et travailler sur le discernement , prise de conscience et clarté d'esprit.

Celle ci apparaît comme un phacochère, alvéoles bizarre, déformé.

V se regarde en soulevant un voile, elle voit ses grandes oreilles pointues, gros net en tulipe.

Nous neutralisons l'énergie négative du phacochère, des dragons très longs tournent très vite autour et l'encerclent. L'énergie négative est précipitée de l'autre coté de notre monde.

Pardons.

Recherche de vies antérieures communes :

Vision de robes tabliers, pauvres, les deux femmes travaillent, c'est laborieux. La mère ou l'aîné lui crie dessus, la tape, est mécontente.

Travail sur les pardons,

lien de maltraitance avec cette vie où V est beaucoup frappée, enfermée et privée de nourriture.

Libération de pactes :

Se voit dans un cercle noir où tous ont des têtes de cochons, moyen age , V est libérée du pacte.

Nous nous relions à Jeanne d'Arc, accusée par l'évêque Pierre Cauchon, pion des anglais et demandons les pardons.

Beaucoup de personnages s'alignent pour la demande de pardon à Jeanne d'Arc, le pape, cardinaux évêque , le roi...

Recherche de l'identité astrale de E son ami.

visions oreilles pointues, triangle noir sur le front.

Contact avec les anges, l'ange de E ; est tout recroquevillé, nous faisons une guérison par l'eau pour les deux anges ainsi que V et E.

Tous les quatre se retrouvent réunis.

Demande de protection posée cercle blanc, bleu, rose, violet doré.

Gratitudes.

Narration d'un rêve et mise en pratique de son message subconscient

C. voit en rêve une rue pleine d'eau, comme un torrent, des gens essayent de nager. Elle ne peut pas passer, et doit monter sur un rocher. C. enlève ses chaussures pour pouvoir grimper, et voit en haut une dame brune, avec une robe verte, celle ci ouvre et ferme l'eau, il n'y a qu'elle qui puisse le faire...

Après narration de ce rêve nous accédons en hypnose à une scène où des êtres affamés et en haillon se traînent à genoux, tournent autour d'une roue qui semble bloquée.

Nous procédons aux demande de pardons afin d'éclaircir et libérer.

Des êtres imposants, costauds arrivent et se placent en demande de pardon, à genoux devant les humiliés qui se redressent et repartent dignes. La situation s'est inversée, il y a des milliers d'êtres opprimés qui suite aux pardons se redressent.

C. reçoit les remerciements des prêtres qui participent aux pardons et au dessus des lamas avec une coiffure haute et pointue et deux pans de tissus de chaque côté.

Leur coiffure brille, et ils portent de grandes robes dorées et mauves. Ils sont dix lamas au dessus des prêtres.

Récit d'hypnose régressive et pardons avec R.

R reçoit une clé de la clavicule et ouvre une porte. C'est assez lumineux, un chemin, part d'ombre sur le coté.

Rencontre avec le père « décédé » qui demande à son fils de s'occuper de sa maman.

Le fils fait une demande de pardon à son père et la tension qu'il y avait entre eux s'efface pour se prendre mutuellement dans les bras.

R s'enquiert de l'ange du Père, l'ange est éloigné, et nous demandons une purification par l'eau pour tous les trois.

Formation d'un cercle entre les trois personnes et leurs anges respectifs.

R a accès à un chemin dans un espace supérieur.

Un vaisseau s'avance pour lui permettre de monter à bord car la route est longue.

Nous arrivons à destination, sensation d'être enveloppé, plus de matériel, canal de lumière qui vibre.

Un personnage prend forme, un homme immense avec le symbole du trident. Les voyageurs sont guidés devant une assemblée, on écoute un mantra, nous faisons partie du groupe.

Assemblée de druides ascensionnés qui sont présents dans les soins, en aide aux êtres sur terre.

R ressent des cœurs à la place de ses yeux, et se voit poser ses mains intuitivement sur la personne à soigner.

Présence d'une grand mère de R à ses cotés.

Vision de groupes de chamans amérindiens et mongoliens.

R reprend le soin auprès de son compagnon, on enlève les vieilles peaux noires, lourdes collantes, ainsi que les orifices qui se purifient .

La relation entre eux change complètement, et nous voyons ce couple travailler ensemble dans une grande salle de thérapie.

R va rencontrer la mère de son ami, au début froide et distante, nous soulevons le voile, et il apparaît que cette personne soit passée à coté de la mission de sa vie, elle avait des dons particuliers et n'était pas autorisée à le dire. Elle est devenue rigide. Nous procédons au lavage par les eaux amour lumière et vie, tout d'abord des eaux rouges s'écoulent, beaucoup de colère, en furie, nous continuons jusqu'à ce que les eaux soient claires.

Apaisement total.

Il ressort de cette séance une découverte sur l'inconscient collectif.

Nous serions reliés à plusieurs groupes ou inconscient collectif comme des familles d'âmes ou êtres ascensionnés, comme les druides et chamans, ce qui nous donnerait plus d'envergure.

Récit d'hypnose et pardons avec A.

Venue de A suite à une séparation violente.

A se voit après le passage de l'espace temps avec une sorte de paréo, sur une île, autour d'un feu.

Nous soulevons le voile sur un des fils, et nous le voyons sur un bateau, dans la cale du navire. Le deuxième fils est capitaine.

A se voit en tant que femme sur le pont, robe large, son compagnon tient la barre.

Changement de scène, Paris, plein de monde époque environ 1800.

Place de l'hôtel de ville. Les quatre personnes du bateau se retrouvent à table, projet de jouer dans un théâtre. La pièce est bien appréciée.

Changement de situation.

Nous levons le voile sur un ex violent, l'enfant est touché par ce passé.

Le voile découvre une ombre noire qui sera emportée au loin afin que cette énergie négative ne nuise plus à A et son entourage.

Nous accédons auprès du père de A. qui après les pardons lui ouvre grand les bras.

Nous nous rendons auprès de l'ange du compagnon d'A. Il baisse la tête, il n'est pas responsable de cette rupture. Après le travail sur les eaux purifiante amour lumière et vie, l'ange remonte, et reprend une taille normale.

Il se forme un groupe de huit personnes, dont les anges, qui reçoivent une colonne de lumière, protection avec les rubans blancs bleus roses violet et dorés autour du cercle.

Nous travaillons sur le lien du père ou ex et son fils.

En vision astrale, il ressort un robot immense qui essaie de se cacher.

Nous retirons les implants posés sur la tête de son fils, ainsi que sur le ventre. C'est plein de pâte noire à purifier.

Les pardons sont faits entre les deux enfants.

Les pardons sont faits également entre les deux adultes.

Vision du futur, une maison et les enfants ont grandi.

Récit d'hypnose et pardons avec E.

E souffre de ruptures.

Nous avons deux personnages différents après l'espace temps, une femme en robe dorée et un homme en jabot.

E fixe son attention sur l'homme léger en jabot, il court dans la forêt, un chapeau à la main, fait des roulades, il est un saltimbanque, mange une pomme. Nous voyons un étang.

Une sirène apparaît, ainsi qu'une malle avec de l'or.

Nous regardons de haut un bateau et observons une scène très dure de flagellation d'un homme sur le pont, il est ensuite jeté dans un cachot. Nous soignons les blessures de cet homme avec l'aide des anges, et apaisons son âme en la lavant.

Les dragons encerclent le tortionnaire et repousse son énergie de l'autre côté des mondes.

Nous soulevons le voile sur cet homme et découvrons le visage d'un ex. Nous faisons les pardons avec cet être réincarné dans notre époque.

E voit un homme au cachot, attaché avec des chaînes, froid, escalier, lucarne.

Nous remontons la scène avant pour comprendre., ce jeune homme a un secret qui dérange, il est témoin d'une affaire et a été arrêté, car il a vu ou sait quelque chose.

Ainsi nous voyons ensuite une calèche dans la forêt, une femme en apparat y voyage. Elle se rend à son mariage, l'argent de la dot dans une cassette à ses pieds. La calèche va tomber dans une embuscade, le futur marié a monté ce guet-apens pour s'emparer des biens de cette jeune femme.

E voit la scène, les chevaux ont peur, on enlève la dame du carrosse et on cherche sous son siège. Il y a plusieurs, le cocher est ballonné.

Les malfaiteurs s'enfuient.

Le jeune homme qui se trouvait alors dans la forêt arrive à la rescousse, celui-ci est arrêté et emmené.

Nous parvenons à discerner les personnages, le jeune homme sauveur se révèle être un ami sincère tandis que le futur marié voleur est un ex très problématique et douloureux.

La femme volée et abusée dans la confiance en l'homme qu'elle souhaitait épouser va trouver la mort dans un fleuve.

Nous procédons à la mise en terre de son corps, avec honneur, dans le désert, selon le désir de E.

Nous lavons le chagrin de cette femme.

Nous faisons les pardons avec les deux protagonistes de l'époque, l'or est

rendu.

E revêt tous les bijoux, garde tout l'or sur elle, le miroir.

Dans cette vie E a constamment peur d'être agressée ou seule, se sent en danger.

Pardons avec l'ex dans cette vie.

Nous levons d'autres voiles sur une autre personne.

Nous voyons un curé, aimable, jovial mais qui dissimule quelque chose sous un gros tissu. Il est sur une berge, des gens en colère crient et se disputent. Il discute avec eux et s'enfuit !

E le suit et le voit dans un confessionnal, bouteille d'alcool.

E est un jeune garçon en peu perdu, boîte, plaie à l'aîne profonde.

Vision d'une église qui prend feu, il est brûlé, chute de pierres sur lui.

Nous soulevons un voile sur des pratiques dans l'église effrayantes.

Ce petit garçon a échappé à la mort, ou au sacrifice de sa vie.

Nous nettoyons les agissements en mettant face contre terre les personnes nocives, celles-ci sont emportées au loin.

Intervention forte du monde spirituel.

Nous partons voir les possibles positifs du futur.

La mer, ciel bleu, un poulpe, bateaux, Grèce ?

E se voit danser.

Travail thérapeutique sur le discernement et retranscription d'une séance d'hypnose .

La méthode est l'hypnose régressive.

Nous avons besoin de connaître notre histoire de vie, de lui donner un commencement, déroulement et un sens.

La vie a un sens qui ne se dévoile pas si facilement à notre conscience.

La compréhension des acteurs, des personnages qui ont joué un rôle est fondamentale.

Ainsi en analyse métaphorique nous accédons directement à la réalité astrale qui sous-tend notre réalité ordinaire, ou notre écran culturel ou conditionné.

Nous avons accès à un épisode de vie antérieure qui va parfaitement expliciter ce qui se trame dans notre réalité d'aujourd'hui.

Récit d'hypnose régressive et pardons avec F.

Solitude dans une maison et départ de l'amie depuis quelques années.

Passage du pont, et F. se voit avec un habit ample, très grande cape bleue, une capuche. F. se dirige vers un château, grande porte, il rentre, carrelage à damiers, grande pièce, se dirige vers une tour et s'y recueille, beaucoup de livres.

Nous ouvrons donc la bibliothèque et visions d'une mer déchaînée, flot, tempête, se voit dans la cale d'un bateau., avec des chaînes, barbu, très pâle.

Nous explorons avant ce qui a entraîné son enfermement ? F. Se voit avoir tué l'amant de sa femme, il est en redingote, lien avec une voisine qui est cette femme en robe d'époque.

Nous faisons les pardons entre ces trois personnages.

Autre page du livre akashique

F. se voit solitaire dans une cabane, sorte de chalet, il est parti et a laissé sa femme et son enfant, et n'est pas revenu, il est resté dans le silence, il a décidé de partir, de se retrouver, très solitaire, dans cette vie une compagne l'a quitté.

Nous faisons les pardons.

Vision des possibles positifs du futur

deux roues cosmiques, une autre maison, grand jardin une femme et des enfants, une grand table, fête d'anniversaire.

Gratitude.

Récit d'hypnose régressive et pardons

Nous partons d'un traumatisme récurrent, une voix s'interpose et juge en disant « tu n'as fait que des mauvais choix »

Nous évoquons et énumérons les difficultés financières, sommes à recevoir retardées.

M franchit un petit pont de bois japonais et se retrouve en fée, ressenti assez sombre, pouvoir de devenir immense , énorme, assez terrifiante et en même temps bienveillante. Ambivalence !

Nous purifions les eaux astrales de la fée avec le procédé connu : coupe d'eau avec amour lumière et vie, nous lavons en commençant par la bouche. Les premières eaux sont très brunes, épaisses comme de la glaise et au deuxième passage, elles deviennent claires, ruisselantes, bruit d'eau sur les galets.

Effacer les « ardoises »

« Je vois une grand maison que j'ai occupée et pris à quelqu'un, maison 1800-1900 comme si j'avais menti que cette maison m'eut été donnée .

Nous faisons les pardons au propriétaire, et nous voyons une petite personne, âgée, dépendante. Pardon à son ange également qui est très grand et lumineux.

M s'est très bien occupé de la maison ainsi que des arbres et des vignes, a aménagé l'intérieur.

Il y a de l'argent caché dans cette maison, que M n'a pas pu récupérer.

Nous voyons que le propriétaire est en fait un nain, et nous assistons à leur réunion dans une immense pièce. M leur montre où le trésor est caché, ils le ramènent, pièce par pièce,

Il y a aussi des pierres précieuses.

J'avais trouvé ce trésor caché dans cette maison .

Les nains sont très contents de tout récupérer et se désintéressent de moi.

« Tu vivais avec un trésor que tu ne pouvais pas dépenser, ne rien sortir à l'extérieur ! Endormie à coté d'un trésor inutile et vain.

M actionne la roue de fortune, c'est d'ailleurs la carte de la méditation de ce matin avec la force !

La roue s'arrête sur certains nombres : 12-22-48-24 ce qui correspond pour la plupart à des dates de paiement attendu.

Je fais le bilan de ma vie et choisis un employeur qui sort de la normalité terrestre, je choisis Dieu comme employeur, afin d'être rémunérée à ma juste valeur.

Je m'agenouille et reçois ses deux mains sur ma tête comme un

adoubement.

Retour sur une vie précédente explorée dans une autre séance, les deux thèmes se rapprochent car j'étais un intendant qui a quitté sa place et caché la caisse aux yeux d'un maître dispendieux. Je vois cet intendant orgueilleux, fier, rigide.

Dans cette vie, rigueur avec l'argent.

Après les pardons nous percevons un bruit d'eau, claire et lumineuse.

Étude en hypnose d'un problème géobiologique dans la maison.

Des odeurs remontent du cellier.

Nous demandons aux dragons d'inspecter sous la maison, et il apparaît que le tilleul bouche toute la circulation des eaux, bloque l'énergie, car aussi devant la porte de derrière donnant sur le jardin. Nous demandons aux dévas de l'arbre de le soulever, et la circulation d'énergie se libère.

On fait passer un courant de lumière pour drainer, deux tuyaux à gauche et à droite, nous vérifions que le tilleul gêne effectivement.

Nous posons une grille de l'intra -terre à un endroit visualisé.

Grande puissance énergétique libérée.

La présence de l'ancien propriétaire défunt se manifeste dans la maison.

Nous accédons à sa dimension, procédons à la purification par l'eau ainsi qu'auprès de son ange.

Le nouveau propriétaire qui est sa fille se met en transfert d'énergie avec son père, afin d'effectuer une passation de pouvoir., pour la libérer du souci de « bien faire » les choses ou assez bien pour son père. Beaucoup de nains autour , et un petit mot « on s'occupera très bien de la maison »

Pardon effectués aussi avec les anciens locataires, afin de libérer totalement la maison.

Hypnose spirituelle et pardons L.

Nous voyons sur la première planche de radiesthésie, détachement des auras sur le coté gauche, niveau tête et épaule.

Importance de se relier aux chers disparus , afin de réparer.

Nous passons un buisson rempli d'oiseaux , ce qui est un souvenir de la réalité.

Purification par l'eau.

Nous montons vers Maman, pratique du pardon polynésien (3 phases durant ce pardon)

Nous visitons son ange, une silhouette derrière Maman.

L prend également son propre ange dans les bras et sensation et image de petite fille. Demande de pardon à l'ange.

Demande pardon à soi même »j'ai l'impression d'essayer de prendre un enfant dans les bras, peine et inquiétude, j'ai pas les moyens de l'aider ! »

Nous donnons l'eau (amour , lumière et vie) à boire à l'enfant intérieur.

Les premières eaux sortent rouges, ce qui signifie une grande souffrance, la deuxième, c'est sombre, bleu vert moins fluide et troisième fois c'est transparent. L se dirige dans un jardin tropical avec son enfant intérieur.

De quoi a t-il envie ?

Envie de se promener pendant que je le tiens dans les bras, on admire la nature ensemble. Il voudrait aller vers d'autres enfants, il est très curieux des autres. On me demande de participer, de faire tourner le manège, de regarder, je joue avec eux.

Essayez de redevenir enfant, à leur niveau, de rapetisser !

Sentiment d'oppression.

Les deux parents font une demande de pardon à leur fille, et enfin L comprend ce pour quoi ils lui demandaient pardon.

L manifeste en retour un geste vis à vis d'eux et surtout « je les ai écouté, ai réfléchi, ai compris et reconnais la source de souffrance. »

La souffrance d'avoir été séparée de ses frères et sœurs, et isolée.

J'ai subi une grave opération, il fallait prendre soin de moi

Nous revenons sur le toboggan et souvenirs évoqués de rivière, de sa petite fille.

Non, je ne pourrai pas redevenir petite !

Nous montons mettre en lumière l'enfant parti trop tôt, et le nommer.

C'est un garçon, il est prostré. Purification avec l'eau en trois étapes. (noir mordoré-éclat de lumière pas transparent-eau transparente et fluide)

Demande de pardon au père, il est interloqué, à l'écoute, gêné et reconnaissant, il prend sa fille dans les bras.

Récit d'hypnose et états extatiques :

Blocage corporel sur la partie gauche , du bras aux pieds.

Ouverture des chakras, dont chakra du cœur fortement ressenti.

Nous passons une rivière. L se voit en toge blanche avec dorure, couronne, bâton de berger, pierre qui roule sous ses pieds. Se sent seul dans l'univers.

Symbole du trident, Neptune, envie de passer sous l'eau.

Un guide lui prend la main gauche et veut l'emmener.

Prairie fleurie, on passe la barrière, le chemin est ouvert, je suis le chemin , poissons volants.

Je descends plus profondément, vision d'un volcan sous marin.

Visite d'une grotte, une femme avec des ailes, m'attendait et me sourit.

Opération , le cœur est extrait, lavé, il devient comme un quartz rose, passage dans la lumière.

On me tient la main, L doit se laisser aller.

La rate est extraite et lavée, au début c'est noir comme de l'encre, comme si elle pleurait. La rate est déposée dans les mains de Dieu, ensuite recueillie dans un arbre qui s'ouvre et la restitue. La rate est redéposée dans le corps .

Sensation d'ailes au niveau des bras, des plumes poussent dessus. Les anges lissent les plumes.

Le chat Rubine revient et se pose sur le côté , la patte vers le cœur.

Douleur sur le côté au niveau de l'aîne, vision de baïonnette, champ de bataille, canon. Des balles sont retirées dans la chair, les pardons se font avec l'assaillant qui se met à genoux, d'homme à homme, il n'y a plus de barrière ennemie.

Le corps très blanc du blessé est déposé dans une terre profonde , en lisière d'un bois. Respiration d'un air riche en humus, merveilleux.

L sent son corps se redresser, la colonne plus droite, le bassin a envie de bouger.

Vision de crucifié, pieds sous un clou et mains attachées par des cordes, les poignets saignent. On se moque et jette des cailloux.

Époque sous ponce Pilate. Le clou et attaches sont brûlés et emportés.

Le Christ touche et guérit, dépose un baiser.

Demande pardon.

L ouvre les yeux , les yeux fermés.

Nous remontons vers la tête.

Vision d'une enclume.

L se forge une épée toute simple, cheval magnifique, armée d'archanges pour affronter un taureau immense, avec des cornes en or.

L s'expande au dessus de la terre, belles couleurs irisées. Avale la terre et la remet !! Orion et Pyramides.

Je me vois en enfant sur la plage, toboggan, j'ai la sensation de pouvoir lire à travers les adultes.

On approche de maman au ciel, nous lavons, du noir coule, et elle remet sa robe de mariée, un cœur si grand, grande extase.

Maman monte , me touche la joue, tout devient hyper lumineux, sensation dans le dos et impression d'être soulevé carrément. Naissance de sa maman au monde spirituel.

Arrivée à Pompéi, visions de jardins, fontaines, raisins, vie extrêmement belle dans cet endroit ascensionné.

Expérience extatique de devenir un arbre. L'arbre dit à L « sois moi pendant un moment ! » Puissance de cet arbre, sensation du vent, contemplation.

L reprend son corps, et sort de l'arbre.

Avoir des mains en or, L offre de la lumière aux être présents.

Récit d'hypnose et états extatiques :

Blocage corporel sur la partie gauche , du bras aux pieds.

Ouverture des chakras, dont chakra du cœur fortement ressenti.

Nous passons une rivière. L se voit en toge blanche avec dorure, couronne, bâton de berger, pierre qui roule sous ses pieds. Se sent seul dans l'univers.

Symbole du trident, Neptune, envie de passer sous l'eau.

Un guide lui prend la main gauche et veut l'emmener.

Prairie fleurie, on passe la barrière, le chemin est ouvert, je suis le chemin , poissons volants.

Je descends plus profondément, vision d'un volcan sous marin.

Visite d'une grotte, une femme avec des ailes, m'attendait et me sourit.

Opération , le cœur est extrait, lavé, il devient comme un quartz rose, passage dans la lumière.

On me tient la main, L doit se laisser aller.

La rate est extraite et lavée, au début c'est noir comme de l'encre, comme si elle pleurait. La rate est déposée dans les mains de Dieu, ensuite recueillie dans un arbre qui s'ouvre et la restitue. La rate est redéposée dans le corps .

Sensation d'ailes au niveau des bras, des plumes poussent dessus. Les anges lissent les plumes.

Le chat Rubine revient et se pose sur le côté , la patte vers le cœur.

Douleur sur le côté au niveau de l'aîne, vision de baïonnette, champ de bataille, canon. Des balles sont retirées dans la chair, les pardons se font avec l'assaillant qui se met à genoux, d'homme à homme, il n'y a plus de barrière ennemie.

Le corps très blanc du blessé est déposé dans une terre profonde , en lisière d'un bois. Respiration d'un air riche en humus, merveilleux.

L sent son corps se redresser, la colonne plus droite, le bassin a envie de bouger.

Vision de crucifié, pieds sous un clou et mains attachées par des cordes, les poignets saignent. On se moque et jette des cailloux.

Époque sous ponce Pilate. Le clou et attaches sont brûlées et emportées.

Le Christ touche et guérit, dépose un baiser.

Demande pardon.

L ouvre les yeux , les yeux fermés.

Nous remontons vers la tête.

Vision d'une enclume.

L se forge une épée toute simple, cheval magnifique, armée d'archanges pour affronter un taureau immense, avec des cornes en or.

L s'expande au dessus de la terre, belles couleurs irisées. Avale la terre et la remet !! Orion et Pyramides.

Je me vois en enfant sur la plage, toboggan, j'ai la sensation de pouvoir lire à travers les adultes.

On approche de maman au ciel, nous lavons, du noir coule, et elle remet sa robe de mariée, un cœur si grand, grande extase.

Maman monte , me touche la joue, tout devient hyper lumineux, sensation dans le dos et impression d'être soulevé carrément. Naissance de sa maman au monde spirituel.

Arrivée à Pompéi, visions de jardins, fontaines, raisins, vie extrêmement belle dans cet endroit ascensionné.

Expérience extatique de devenir un arbre. L'arbre dit à L « sois moi pendant un moment ! » Puissance de cet arbre, sensation du vent, contemplation.

L reprend son corps, et sort de l'arbre.

Avoir des mains en or, L offre de la lumière aux être présents.

Récit d'hypnose régressive et pardons avec F.

Deuxième séance pour F, précédemment exploration des vies antérieures avec partenaires, nous travaillerons sur l'énergie du père cette fois et point douloureux haut du corps.

Nous passons un pont et une porte.

Comme la dernière fois F se voit en petite fille avec des sandales. Nous soulevons le voile sur le père, image de la poupée russe qui rétrécit à chaque enveloppe. Nous devons écarter le rideau noir pour pouvoir voir !
Vision d'un renard.

F se retrouve dans une grotte, et voici Merlin devant un chaudron. Nous passons dans des dédales sous terrain, et en se cachant sous une cape d'invisibilité et runes nous voyons un vieil homme bossu dans un endroit isolé, au fond des bois, il trafique, porte une robe marron comme un prêtre avec une corde.

F est une magicienne avec pouvoirs de transformation en personnages différents, elle cherche à empêcher le vieil homme de faire ce qu'il fait, car c'est une ombre maléfique jetée sur la forêt.

F habite aussi dans la forêt et veut l'attirer vers la lumière. Il est récalcitrant, F est Céleste, son prénom, dans cette époque.

Rapprochement avec la forêt de Brocéliande,

L'homme bossu reçoit des enfants qu'il garde dans une pièce, il sont à son service, et il leur apprend sa science magique !

F le voit courbé au dessus d'un chaudron, les enfants livrent des fioles dans le village, devant les portes. Cet homme a ainsi un ascendant sur les gens qui prennent cette potion.

Lien avec cette vie où il est triste, malheureux, boit, et fait payer son malheur aux autres. Communication de nouveau impossible.

Nous explorons la douleur localisée entre les seins.

Le symbole d'une croix carrée apparaît. Nous défaisons un pacte avec une confrérie de chevaliers et faisons les pardons entre les deux camps.

La douleur est amoindrie mais encore présente.

Vision d'une balle noire, et vision d'un colon tué par un indien.

Nous demandons les pardons universels, c'est à dire de tous les colons et armée aux peuples natifs., et réciproquement.

Nous enlevons la balle, soignons, la douleur est complètement disparue.(elle était présente deux jours avant notre rendez vous.)

Nous commençons à enlever les implants des forces négatives sur le père. F se met dans une bulle de protection, car la vision est répugnante, plein de vers sur ce corps. Nous ouvrons ce corps, comme en chirurgie et lavons

afin de faire partir une quantité de vers. Les dragons interviennent et les brûlent. Tout est ouvert pour effectuer ce nettoyage puissant.

Nous opérons sur la mère, nettoyage des mains et du cœur, par le passage de l'eau.

Nous ouvrons également sur un ami au niveau du bas du dos libérons des tentacules, yeux et bouche.

Possibles positifs du futur, une nouvelle fois exploré et cette fois vision d'un bébé qui se nomme E. Elle était avec F dans la vie dans la forêt et se dirige vers un éveil de conscience, le même plan d'âme que F.

Nous terminons par les pardons au père, mère et ami. Ils sont acceptés et réciproques.

Récit d'hypnose et pardons, séance avec M

Analyse au pendule sur les planches du corps physique et corps auriques. Un décalage des auras sur la gauche signifiant des douleurs de séparation. M me parle d'une relation datant de 13 ans , à purifier et réparer .Nous évoquons deux chères disparues, grand mère et arrière grand mère également.

Action énergétique sur le corps céleste afin de le rétablir, visualisation et sensations d'énergie tandis que le pendule remet ce corps céleste en place. M est en maillot sur le chemin, des marronniers, c'est l'automne. Chaleur d'été ,rentre dans l'eau et nage. M passe de l'autre coté de l'espace temps et se retrouve en hiver, neige, montagne. Se dirige vers un chalet, désir de retrouver ses grand mères.

Nous nous dirigeons astralement vers son arrière grand mère.M la voit briller, elle la soulève et la porte contre son cœur, M se retrouve toute petite ! Cela se passe de cœur à cœur, Elle lui caresse la joue et lui dit qu'il ne faut pas avoir peur, que tout va bien se passer. Elle m'aime.

Rencontre avec arrière grand mère qui l'embrasse sur le front.

Un cercle se forme à six avec les anges. Autour cercle de protection (blanc-bleu-rose-violet-doré) Elle doivent repartir. Sa grand mère en blanc, pleure car elle dit n'avoir pas sur protéger sa petite fille.

Nous faisons les pardons mutuels. Les grand mères ont beaucoup de choses à faire, elles œuvrent avec les anges qui prient. Nous prions ensemble avec M . Les anges se nourrissent de prières de lumière et d'amour, et prennent soin de tout le monde, pas que leur proches !

Elles montent, nous ne bougeons pas.

Visite auprès de l'ex parti trop tôt ! Mettant fin à sa vie.

Nous écartons un rideau noir et le voyons en prison.

Nous pratiquons la purification des coupes d'eau, elle est noire, devient au deuxième passage bleu turquoise, comme la couleur de ses yeux. Ses habits changent deviennent blancs lumineux mais pas autant que grand mère ! Les barreaux s'effacent et espace désertique. Pardons avec lui. Il est triste et dit être parti car il n'en pouvait plus . Son ange est juste derrière lui, lui touche l'épaule. Nous faisons un cercle avec l'enfant intérieur qui se joint à nous.

Il dit qu'il regrette d'avoir tant fait souffrir tout le monde, il était trop en souffrance et a cru qu'il était abandonné. Mains sur le cœur, sensation de chaleur intense .Il s'illumine, il est apaisé. Il prend M dans les bras. Un faisceau apparaît, son ange lui prend la main, il a peur de la lumière, il va y

aller.

M sens son cœur grandir, et change d'habits.

M se retrouve devant deux directions un chemin vers une thérapeute et un autre vers des gens nombreux, folklore ancien.

Les femmes ont des couronnes de fleurs dans les cheveux, elles dansent, du vin, des fruits, banquets.

Des rubans partout, joueurs de guitare anciennes, des enfants courent partout, il fait beau.

Petite fille recroquevillée, seule, ne voit personne.

M s'approche d'elle, s'assoit à coté, elle est très jolie, très seule et triste.

Elle ne peut pas jouer, elle a peur.

M lui prend la main pour la faire danser, elle lève les yeux, derrière elle c'est tout noir., nous voyons du sang partout, dans une maison, des morts, armes blanches, elle était cachée et a tout vu !

Nous lavons, l'eau devient or. Nous faisons les pardons des assaillants avec les victimes qui se redressent. La lumière est énorme. Une dernière dame est montée. Ce sont des militaires, bottes de cuir souple, ceinture en tissus, moustaches qu'ils courbent, officiers anglais. Vision de la reine Victoria dans son palais en Angleterre, chevaux, calèches, diamants. Des gens parlent et se taisent quand elle passe. L'armée est avec elle et toute sa cour. Ils se croient supérieurs, la reine voit ce qui se passe et pleure devant les rangées et rangées d'assaillants anglais demandant pardon aux indiens. Il y a aussi d'autres européens, qui se battaient aussi entre eux pour les territoires et tuent des civils.

M voit comme une coupole de lumière qui grossit et grossit autour de tout le monde.

Tous ces hommes et ces femmes ne savaient pas ce qu'ils faisaient et pensaient faire juste, pour les drapeaux., la gloire de la patrie.

Il sont tous sous cette coupole.

La petite fille est revenue et rentrée dans la coupole, elle va voir les assaillants, les blancs, avec son ange qui lui tient la main, elle brille.

A la question « avez vous été cette petite fille avant ? » un oui.

M reconnaît des personnes actuelles sous l'uniforme anglais.

Pardon à la petite fille, ils se tiennent la main, la mère est en larme, le père est en larme., et à genoux.

M se retrouve de nouveau dans cette pièce où avait eu lieu le massacre. Le sang disparaît, M les prend dans ses bras.

Nous remercions et M repasse par la montagne, nage de nouveau et retour.

Retranscription d'une séance hypnose spirituelle et pardons.

Nous commençons la séance par un décryptage en numérologie afin de calculer le nombre du destin tout d'abord à l'horizontale (destin secondaire et destin principal) et ensuite à la verticale (destin principal) il existe 9 destins principaux et 72 destins secondaires Nous relierons ensuite les nombres aux anges et explorons les dons et pouvoirs qu'il accorde. Réf (les pouvoirs de l'ange gardien Haziël et La numérologie pratique Emeline Thaylor)

Début d'hypnose : Nous passons un pont puis une rivière. E choisit de travailler sur un être cher proche.

Nous arrivons devant une grande mare, saule pleureurs, champs verts très beaux, canards, et E se retrouve en Alice au pays des merveilles comme durant le voyage précédent. E avance dans le cosmos à toute vitesse, visions d'étoiles, compagnie d'un dragon et d'une fée.

Arrivée dans un palais de cristal ou de glace très blanc. Trône et lumière qui arrive de partout. E se met à genoux avec le dragon, demande de pardon en s'inclinant. Perception de petites lucioles qui volent dans tous les sens, quelqu'un derrière moi, la Bête du « dessin animé ». Nous sommes tous les trois debout devant la lumière.

E voit une tête et des cheveux longs blancs, le trident, très beau. Oui, nous sommes en face de Neptune. Nous demandons de recevoir le fluide de vie dans les mains ouvertes, sensation au niveau des poignets. Le petit groupe est dans une boule orange comme du feu. La Bête et le dragon sont là pour te protéger. E voit son gardien qui est une dame qui vole, les ailes dans le dos. Robe en velours bleue avec des gros boutons. Il faut partir ! Divine gratitude.

Deuxième partie ou lien avec être cher, fils qui est présent.

présence de mains qui applaudissent. Un cardinal.

Le fils est aspiré par le livre, la page tourbillonne, la tête dans le livre.

Il plonge, le livre l'attire. Il est dans une rivière, cascade, ne se sent pas en danger, des remous. L'eau arrive en cascade. Il se sent bien et sort de l'eau.

Il voit un homme qui arrive avec un masque noir qui lui colle à la peau. La figure se décompose, et il devient squelette, tout se désintègre, il reste seulement une cape par terre.

Le fils voit cette cape, et cela l'indiffère complètement. Il a vu cette personne se suicider et il n'est pas intervenu. Il est ressorti du livre et revient à la scène où il voit cet homme se jeter du haut du pont, il lui tend la main, redescend sur les berges et remonte cet homme, grand brun aux yeux bleus. Ils remontent ensemble. Il est content.

Le fils est à genoux et lui demande pardon, la main sur son épaule et accolade.

L'homme repart dans une calèche.

Cette insouciance et non assistance avait généré dans cette vie d'énormes peurs.

Nous procédons aux purifications des eaux astrales avec les coupes remplies des énergies amour, lumière et vie.

Au deuxième passage l'eau est or avec des paillettes.

Le fils passe dans les pages des possibles positifs du futur, vision de champs, de montagne, beaucoup d'arbres,

Nous explorons un traumatisme vécu par le fils suite à un choc sur un reportage d'actualité faisant part d'un homme décédé suite à l'achat d'une moto mal réglée, par le garagiste, et présentant un défaut moteur. A cet époque le fils travaillait dans un garage moto et suite à ce choc a arrêté brutalement tout lien avec la mécanique auto. Nous procédons à une demande de pardon nous portant solidaire du garage moto et du mécanicien responsable. Pardon au jeune homme de 40 ans, vision du cercueil ouvert dans le funérarium, E voit de la fumée, et donc son âme qui sort de la poitrine et monte.

Le fils pleure fort, mais il est content, il se rend compte qu'il est enfin parti.

On est revenu près du pont, avec le dragon, la Bête et les nains, plein de nains. Beaucoup de bienveillance et d'amour.

Exploration des possibles positifs du futur : Arc en ciel, les anges balancent E au dessus de la France, car elle hésite sur le choix de sa future destination. Vision de blés, la mer, rochers ...Papier avec stylo .

Nous prenons conscience à la fin du voyage que E était cet homme brun aux yeux bleus !

Retour par une barrière en bois très simple fermé par un loquet en bois.

Divine gratitude.

Retranscription d'une séance d'hypnose spirituelle et pardons

Après soin énergétique au pendule sur les auras et chakras, S se dirige vers le petit chemin blanc, c'est tout noir ! puis elle passe une barrière et tout s'éclaire, c'est le printemps, robe large blanche à fleurs. Pieds nus.

S se retrouve petite fille bloquée dans une pièce noire, tête penchée.

Cette image déjà explorée précédemment en thérapie est récurrente.

Il s'agit de l'enfant intérieur que nous allons sortir de cet espace sombre et reclus.

Elle regarde l'adulte intérieur et pleure à gros sanglots, elle écoute.

S lui donne la main et la sort de cette maison.

L'enfant intérieur se lève, on sort, on traverse la maison froide et pas du tout bienveillante, grands escaliers et entrée, sortons dehors au soleil, main dans la main.

Nous essayons de déterminer quand l'adulte a-t-il lâché la main de l'enfant intérieur, à quel âge, événement vécu : première communion, robe blanche, serre tête, chaussettes blanches, vernis noirs, dans un établissement, isolée sans visite des parents durant trois mois.

S est très amaigrie, âge de 6 ans. Une seule personne positive dans cet établissement.

Nous demandons les pardons avec les parents, frère et sœur aînés et personnel de l'établissement.

Présence de la mère, défunte, approche difficile et purification avec la coupe d'eau (amour lumière et vie) au fur à mesure qu'elle boit, elle se désintègre. Nous redemandons les pardons et apparaît un papillon qui se pose sur la main de S. En retour S. pose sa main sur son cœur.

D'adulte elle redevient petite fille avec le papillon auréolé de lumière, sur sa main.

Nous demandons les pardons du père, il essaie de s'esquiver, trouver des prétextes, reporte la faute sur la maman, la petite fille ou enfant intérieur lui prend la tête dans les mains, l'embrasse et s'éloigne. Emmené par les anges.

Nous appelons le frère responsable d'agression sur sa sœur.

Celui-ci fait de suite la demande de pardon, à genoux, il pleure, il est désolé et dit que ce qu'il a fait n'est pas bien.

L'enfant intérieur pose ses mains sur ses épaules et l'embrasse sur les deux joues. Il se relève et part emmené par les anges.

Nous appelons la sœur très négative et humiliante durant toute l'enfance. Elle n'est pas du tout sincère, nous procédons à une demande de pardon

pour chaque année vécue, enfin elle se couvre le visage avec ses mains et se prosterne sincèrement.

Nous demandons au personnel de l'établissement de s'incliner, et ils disent tous pardon à l'unisson, comme une chorale.

Nous retournons au livre akashique, chemin de montagne avec beaucoup de papillons, c'est très beau. Nous rejoignons une forêt, jolie clairière pour faire une cabane, ouverte aux animaux chèvre, cochon, mouton...

Nous y avons tout ce dont on a besoin, lit, fauteuil, petite cuisine, tables basses, banc. Ceci est le lieu de recouvrement à visiter avant de s'endormir. Recherche de la cause de l'anorexie, nous soulevons le voile sur le frère, vision d'un grand trou noir béant, comme un puits sans fond, couloir froid, du noir, et une scène arrive : des hommes en armure dans une cave et femmes prisonnières. S regarde la scène de haut, se voit en servante prise par le poignet traînée de force, elle supplie et pleure. Il cherche à la violer, elle s'échappe, court dans les bois, il la poursuit et il la perd.

Nous demandons les pardons de cet homme en armure faisant face à cette jeune servante, il se met de suite à genoux.

Exploration numérologie horizontale et verticale, lien avec les anges et découverte de l'importance de l'écriture, S reprendra ce qu'elle avait commencé de longues années précédentes en écriture pour enfant.

Divine gratitude.

Retranscription d'une séance particulière en hypnose régressive.

Nous étudierons les mémoires d'une jeune personne autiste, par le témoignage d'un proche.

Étude au pendule des corps auriques, et chakras, le 5ème chakra ou gorge est à l'envers, le corps émotionnel est coupé en deux, déviation du corps mental sur la droite, déduction de communication impossible.

Nous soulevons le voile et arrivons sur une scène d'un jeune adolescent terrorisé, il ne peut plus bouger, tétanisé, sidéré dans une maison.

Nous sommes en Ukraine ou Russie, dans les époques 1916-1923 et il y a une grande misère. Les enfants sont enlevés, et ce jeune adolescent se cache, sans pouvoir intervenir. Des hommes arrivent avec des bâtons.

Nous faisons les demandes de pardon afin de comprendre le déroulement de cette mémoire, et de la libérer.

Nous réparons également cette mémoire en permettant à ce jeune homme de prévenir et sauver les enfants.

Deuxième mémoire, nous sommes en Asie, au Cambodge, et nous ferons les pardons autour des attaques des khmers rouges sur les populations.

La libération de ces deux mémoires va sans doute permettre un allègement au niveau inconscient de ce jeune adolescent en souffrance.

Retranscription d'une séance d'hypnose et pardons

Nous traversons un pont japonais, sans eau. M est pieds nus, tunique assez pauvre, jeune garçon entre 8 et 10 ans, malingre mais visage d'ange, cheveux bouclés, grands yeux, il mendie.

Où dort -il ? Pas d'endroit à lui, il doit se cacher pour ne pas être agressé. Il est tout seul, il a été posé là, abandonné sur le bas de la route.

Les visions des pavés et des calèches nous situent dans le temps.

Nous cherchons les personnes qui l'ont déposé à cet endroit en soulevant une page du livre akashique.

Ainsi nous voyons une femme et un homme ainsi que trois enfants.

La petite fille est habillée chaudement, sabots, robe, châle , et les autres enfants également.

Cet enfant perdu a été l'objet d'une transaction avec un tonnelier qui a besoin de main d'œuvre. Il s'est enfui de cet endroit, s'est sauvé, pour retrouver ses parents.

Nous tentons un premier pardon entre les parents et cet enfant, mais ce n'est pas sincère . ; La mère se détourne et regarde ailleurs et l'homme ne regarde que cette femme. !

En fait cet enfant, beau comme un enfant d'un tableau de Velasquez, ne ressemble à aucun des membres de cette famille et nous découvrons en accédant de nouveau au livre, que cet enfant a été volé dans un jardin d'une propriété qui ressemble à la Toscane.

La propre mère de M craignait toujours qu'on lui vole ses enfants !

Nous réparons cette mémoire par le retour du jeune garçon, qui était fils unique. Beaucoup de cris , d'émotions, de joie. On l'embrasse, il est affamé, ses jambes tremblent.

Beaucoup de proches viennent visiter l'enfant de « retour », des cadeaux, vraie curiosité, fête et messe de remerciement, grand ex voto.

L'enfant n'est jamais rassuré, la peur le tenaille et il n'arrive pas à être heureux.

Nous procédons aux pardons avec les voleurs d'enfants et les parents légitimes.

Il y aura un procès, ils seront emprisonnés et exécutés.

L'enfant est rassuré,

car quelqu'un dort avec lui dans sa chambre. Il a un rang important à tenir, en écoutant aux portes et connaîtra le sort des ravisseurs.

Nous faisons une réparation pour que l'enfant reçoive l'argent de son échange. Symboliquement il lui pleut de l'or dans les mains,

Nous procédons à une réparation dans cette vie afin de guérir M de

fluctuations matérielles douloureuses.

On demande que l'or arrive dans les caisses !

En deuxième exploration nous visitons une mémoire liée aux lieux, pour ouvrir sur une autre problématique d'isolement.

M se voit seul, abandonné attendant la venue d'un groupe, probablement en lien avec les guerres de religion. Ils ne viendront pas. Attente vaine.

Nous réparons cette mémoire d'abandon, afin de rétablir la reconnaissance de M dans sa région. Nous traversons les rues, la contrée avec un

oriflamme et son symbole et des mots écrits en or (lumière amour et Paix)

Les gens sortent pour marcher derrière cet oriflamme.

Expansion lumineuse extraordinaire.

Retranscription d'une séance en hypnose spirituelle

Arrivée dans une forêt touffue. M se perçoit en homme avec arc et flèche, chasse, guette, est seul et a peur de rencontrer des gens, il cherche sa nourriture en chassant, du petit gibier.

Il a une maison dans la forêt et attend des amis qui vivent ainsi en autarcie, il se réunissent de temps en temps, sont en rébellion, ne veulent pas être des serfs. Pas de femme. Il vit seul.

Visualisation de sa grand mère, sourire un peu figé, s'ennuie. Nous procédons à la purification des eaux, ainsi que celles des anges respectifs, de l'or coule de l'ange de sa grand mère et elle reprend de la vie ,image d'un nuage enveloppant et brillant.

M voit les eaux blanches, fluides et son ange même tonalité, en plus fort. L'ange de M porte un grand manteau, il n'est pas très accompagnant et s'occupe d'elle par devoir. Nous faisons les demandes de pardon, l'ange retire son manteau , ses couleurs changent , très blanc avec des reflets de toutes les couleurs qui bougent. M regarde les fils qui la relie à son ange, septième chakra, coudes, bassin, articulations, genoux, dos, colonne vertébrale, cœur et plexus solaire. M sa grand mère et les anges respectifs forment une ronde, une colonne de lumière divine entre eux. Protection : fil blanc, bleu, rose, violet et doré.

Nous approchons de son oncle, il est heureux comme tout, il acquiesce la demande de pardon en mettant sa main sur le cœur.

Respect et pardon en même temps. Même approche de la sœur.

Nous acceptons un bébé de la Madone qui reçoit les enfants partis trop tôt, et le nommons.

Nous faisons les pardons avec la mère, car difficulté relationnelle, elle hésite, regarde, prend sur elle pour accepter, ambivalente, elle s'est penchée mais pas de prise dans les bras, du respect à distance.

Le père a accepté sans problème, a posé ses mains sur ses genoux et s'est baissé.

Nous soulevons les voiles sur un compagnon. Il est un immense arbre.

Nous explorons la vie antérieure avec le compagnon.

Nous voyons deux enfants abandonnés par leurs parents, frère et sœur, ensemble dans une autre famille, ils s'entraident, conditions de vie difficile. Ils ont environ 8 ou 10 ans. M va se laisser mourir de faim. L'âme monte et nous lavons le chagrin, les anges apportent de la nourriture, des habits. M s'amuse et va beaucoup mieux. Accueil du frère qui monte beaucoup plus tard, vers cinquante ans. Ils se prennent dans les bras.

Compréhension de ce qui se vit aujourd'hui dans la relation actuelle, afin

de libérer la dépendance à l'autre et trouver un sens de vie libre et heureux.

Retranscription d'une séance d'hypnose et pardons .

Nous passons l'espace temps et arrivons dans la nature auprès d'un Déva d qui nous montre des arbres, des clochettes de couleurs violet, vert, blanc, il y a une cascade d'eau bleue turquoise.

Nous profitons de la proximité de l'eau pour se débarrasser des peaux noires, lourdes, collantes, sensation sur les premiers chakras, l'eau est rouge rouille. V se place sous la cascade pour être purifiée.

Détachement des bagages du passé, coffres et valises qui s'en vont de la rivière au fleuve, du fleuve à la mer et de la mer à l'infini.

Un autre personnage apparaît, une femme avec des ailes.

V s'élève d'une sorte de trou ou de tunnel. Apparaît un autre personnage qui a des couleurs rouge jaune et vert. Il me demande de le suivre, on me montre le ciel bleu et les nuages.

Un autre personnage arrive, tête auréolée, il est au dessus des nuages.

On me montre deux lames de tarot, l'impératrice et la tempérance, ainsi que du quartz rose. Un arc en ciel rejoint les deux cartes de couleur jaune.

Nous explorons la zone du premier et second chakra, un voile est soulevé, il y a du noir, un triangle noir, un voile rouge et apparaît une faucille !

Vision de l'oncle abusif, nous faisons une demande de pardon et une colombe surgit.

Un personnage ailé la dépose auprès de sa maman. Nous procédons à une purification avec les coupes remplies d'eau : amour lumière et vie, auprès de maman et des anges respectifs. Les eaux sont de couleur bleue claire et bleu plus soutenue pour V, rose pour les anges.

On lui montre une améthyste, une lampe d'Aladin qui éclaire très fortement, un ruban se déroule et la relie à sa maman. Couleurs bleu saphir, vert émeraude, couleurs de pierres précieuses.

On me montre Marie.

On approche de papa, tout d'abord vision d'outils agraires, une herse, ses sabots, il est très plaisantin, vie rurale très simple à l'ancienne avec des chevaux, des bœufs qui lui obéissaient sans qu'il doive les diriger.

V voit tout d'abord son père tout jeune , nous faisons les pardons, il revient comme sur la photo de sa jeunesse.

Nous travaillons sur des relations difficiles dans un cadre quotidien.

Nous arrivons aux statues de l'île de Pâques, vision d'une femme aux cheveux noirs très longs, robe à fleurs, un bateau , de suite un être invisible rentre en protection de ce groupe difficile.

Retranscription de séance d'hypnose et pratique des pardons.

A passe le pont et se retrouve en tennis, nous procédons à la purification des eaux astrales auprès de l'ange également, les eaux se colorent jaune, blanc, lumineux et se prennent dans les bras ,pour faire les pardons.

Nous approchons des grand parents, pardon dans les bras également.

Voile soulevé sur l'amie, et révélation d'une licorne et d'une fée avec des ailes. A est un lion et guerrier de lumière. Beaucoup de lumière, tressaillements forts, il porte une armure et est à pied.

Sensation de douleur sur le deuxième chakra, une lame est retirée, déposée sur un plateau d'argent pour être brûlée afin de ne plus avoir aucun lien avec les auras actuelles. Soulagement physique.

A s'était remis de ses blessures dans sa vie moyenâgeuse et se voit monter à cheval.

Il se voit dans une maison au toit de chaume, dans la forêt, accompagné d'une épouse retrouvé dans cette incarnation et d'une petite fille.

Autre scène dans un château assis sur un trône, même épouse. Grande abondance et vie plus calme

Autre incarnation plus récente, les premières voitures, atelier de préparation de fioles, un autre homme l'aide. Merlin apparaît.

Autre incarnation, A est un petit garçon, casquette comme un poulbot près des quais de la Seine, il s'amuse dans un parc, a un velo et un petit chien.

Sensation subite de douleurs au niveau du cou.

On ouvre sur la douleur et sortent des couleurs, rose, bleu, lumineux, la douleur s'estompe.

Ce garçon grandit et dirige une imprimerie « La Paix » Auprès de lui est une femme enceinte, châtain blond, bien habillée, elle se nome Constance. Sous le voile astral, une hirondelle.

Régression dans cette vie, A se voit bébé dans l'appartement où il habitait, le premier appartement. Il se vit petit en pyjama, sa sœur plus grande.

Douleurs physiques au niveau de l'œsophage, brûlures, les parents ne savaient pas ce qui se passait. A était souvent seul,

Nous demandons aux anges chirurgiens d'ouvrir, et vision d'une boule noire et de mains qui déposent cette boule noire.

Les dragons encerclent les créatures qui ont déposé cet implant, processus de purification de la zone douloureuse par un lavage, de gris cela passe au lumineux blanc.

Fécondation des origines.

Retranscription de séance d'hypnose et pratique des pardons.

A passe le pont et se retrouve en tennis, nous procédons à la purification des eaux astrales auprès de l'ange également, les eaux se colorent jaune, blanc, lumineux et ils se prennent dans les bras ,pour faire les pardons.

Nous approchons des grand parents, pardon dans les bras également.

Voile soulevé sur l'amie, et révélation d'une licorne et d'une fée avec des ailes. A est un lion et guerrier de lumière. Beaucoup de lumière, tressaillements forts, il porte une armure et est à pied.

Sensation de douleur sur le deuxième chakra, une lame est retirée, déposée sur un plateau d'argent pour être brûlée afin de ne plus avoir aucun lien avec les auras actuelles. Soulagement physique.

A s'était remis de ses blessures dans sa vie moyenâgeuse et se voit monter à cheval.

Il se voit dans une maison au toit de chaume, dans la forêt, accompagné d'une épouse retrouvée dans cette incarnation actuelle et d'une petite fille.

Autre scène dans un château assis sur un trône, même épouse. Grande abondance et vie plus calme

Autre incarnation plus récente, les premières voitures, atelier de préparation de fioles, un autre homme l'aide. Merlin apparaît.

Autre incarnation, A est un petit garçon, casquette comme un poulbot près des quais de la Seine, il s'amuse dans un parc, a un vélo et un petit chien.

Sensation subite de douleurs au niveau du cou.

On ouvre sur la douleur et sortent des couleurs, rose, bleu, lumineux, la douleur s'estompe.

Ce garçon grandit et dirige une imprimerie « La Paix » Auprès de lui est une femme enceinte, châtain blond, bien habillée, elle se nome Constance. Sous le voile astral, une hirondelle.

Régression dans cette vie actuelle , A se voit bébé dans l'appartement où il habitait, le premier appartement. Il se voit petit en pyjama, sa sœur plus grande.

Douleurs physiques au niveau de l'œsophage, brûlures, les parents ne savaient pas pourquoi il souffrait. A était souvent seul,

Nous demandons aux anges chirurgiens d'ouvrir, et vision d'une boule noire et de mains qui déposent cette boule noire.

Les dragons encerclent les créatures qui ont déposé cet implant, processus de purification de la zone douloureuse par un lavage, de gris cela passe au lumineux blanc.

Fécondation des origines.

Beaucoup d'eau, des sphère »s, des êtres de lumière, des déesses sont auprès de lui. Il est dans l'eau et elles le façonnent avec les mains, beaucoup d'amour ressenti. Beaucoup de nuages, A devient un dieu avec des ailes, il voit le mot Amour, vers la guérison et la Vie.

Faire le plein de fluide de vie et d'amour.

Mots beauté et divinité. A se sent de nature divine.

Nous faisons les pardons avec sa compagne, elle accepte et le prend dans ses bras.

A se voit habillé en blanc, bols tibétains, dans un temple, gong, sur une table de soin, pratique de l'acupression, sur des zones douloureuses.

Nous faisons les pardons sur les mémoires de guerre. Vision d'un oriflamme avec une tour et un aigle posé sur un promontoire.

Phrase donnée en eft : Je me régénère et reçois la lumière et amour qui fécondent ma vie.

Retranscription d'une séance d'hypnose , pratique des pardons, travail sur les ombres et ressources.

Nous passons directement dans un style baroque , chapeau à plume, au galop dans la forêt. E s'arrête devant une cascade, boit, et tombe dans l'eau, au fond de l'eau, des peurs remontent.

Vision d'une malle, d'un bateau qui coule, forte envie de pleurer.

Nous faisons tout remonter à la surface, l'or et les bijoux de la malle remontent, et les anges prennent le corps du jeune garçon noyé pour le déposer sur la terre, et lui rendre hommage dans une sépulture digne de lui. Nous voyons qu'il s'agit d'un jeune enfant en blanc. Nous prenons conscience que nous sommes dans la suite de la régression précédente, avec attaque d'une femme dans un carrosse et vol d'une malle remplie de richesse. Il y avait cet enfant qui va tenter de se sauver et est rattrapé par des pirates et emmené sur le bateau qui va faire naufrage. Il y a régression sur deux mémoires simultanées , cette femme et cet enfant, tous les deux ayant des parties reliées d'âme en commun.

Nous enclenchons les demande de pardons entre les ravisseurs du bateau et les victimes. Les pirates ont des vestes de la marine royale, ils déposent les armes, certains sont rebelles à la demande de pardon, d'autres pleurent.

Les victimes sont recueillies par les anges.

Feed back sur la réalité et lien avec peur inconsciente de l'eau pour E dans cette vie.

Nous accédons à une autre mémoire, avec vision des gens du voyage, une roulotte, des gitans autour du feu.

Des enfants rentrent dans une roulotte, une femme brune coud des personnages en tissus et les donne aux enfants. Cette femme est en grand chagrin. Nous remontons en scène précédente pour éclairer ces émotions fortes. Vision d'un homme conduisant une roulotte tirée par un cheval, hélas le cheval s'emballe et tout est précipité de la falaise. Impossible d'échapper à cette chute fatale.

Nous reconnaissons cet homme gitan comme un homme protecteur dans la vie de E. Nous voyons l'homme conduisant la roulotte et le cheval ascensionner et se libérer de la dimension terrestre.

Nous voyons un homme moustachu, aux mauvaises intentions se rapprocher de cette très belle personne (femme de l'homme gitan ayant chuté de la falaise) cheveux noirs, bouclés.

Il va réussir à enlever cette femme, qui ne pourra le supporter et mettra fin à ses jours. Nous faisons les pardons à la vie qui a été retirée dans le désespoir et éclairons cette sensation vécue présentement.

Hypnose régressive et pratique des pardons.

Effet positif de la séance précédente, plus dans le présent.

De l'autre coté du pont, se voit habillée robe louis XIV, se promène dans un jardin, suis assez jeune, monte à cheval seule, et aime cette sensation d'être seule.

Paysage, clairière, impression d'île de France .Château familial ou grande maison, gens aisés, rentiers,vivent à leur rythme. Projets de mariage réalisés, il se plaisent l'un l'autre. M le reconnaît dans cette vie.Il est le fils d'un notaire, travaille assidûment et trop à son goût ! Problème durant le premier accouchement, hémorragie, M se vide de son sang et décède. l'enfant une fille survit.

L'âme de la maman est lavée du chagrin de séparation, au début l'eau est blanche avec une fumée noire, puis devient blanc bleuté.

Nous procédons aux pardons avec le mari, au début mauvais accueil des pardons demandés, il la repousse, veut être tranquille, veut vivre avec cela, puis se met à pleurer, les anges appuient sur ses épaules pour le mettre à genoux, ils se prennent dans les bras, et il part tranquillement.

Soulagement ressenti.

Seconde vie explorée :

Époque romaine, se voit en haillons, portant de l'eau.Le mari rapporte du gibier, trois enfants jouant avec des bouts de bois.Une cabane pour vivre. M reconnaît un fils de l'époque romaine devenu compagnon dans cette vie.Ce même fils aidera ses parents dans leurs vieux jours, il reviendra après une longue séparation, il était devenu forgeron, et installera ses parents dans une petite maison à proximité, les familles sont réunies.

Troisième vie :

Vision d'une jeune fille dans l'herbe, avec une amie, brin d'herbe entre les dents. Habillée d'une robe à bretelle bleue, gros souliers époque 19ème siècle début 20ème.Des garçons arrivent pour les taquiner. Age de 12 ou treize ans. Vision de chalet, c'est vallonné, montagnes au loin, peut être l'Autriche.

Retour à la maison, se fait un peu gronder, grand parents paternels identiques à ceux de cette vie !

Les parents travaillent au bureau, M est impressionnée et les admire.

Nous arrivons en période de guerre, beaucoup de jeunes partent, M est mariée avec un jeune homme qui ne sera pas mobilisé, quatre enfants à nourrir !!

Un des autres jeunes gens ami va partir, et il est le compagnon actuel, dans cette vie.

Il va revenir de la guerre et se rapproche du couple, M est très proche de lui mais comme frère et sœur.

Il devient garde forestier, mais reste absolument célibataire., et ne se remet pas moralement de la guerre.

M se voit vieillir, son mari est parti, les enfants loin.

Cet homme ami de la famille est très présent, l'aide en lui portant du bois, M reste fidèle à son mari, il reste près d'elle, ne veut pas la perdre.

Nous lavons l'âme fragile de cet homme, au début cela bouillonne rouge orange, puis petit à petit passe au bleu. Il nage dans le bleu clair presque blanc.

Nous pratiquons les pardons universels entre les deux camps opposés durant la guerre, puis nous permutons les pardons, en changeant les camps. Cet homme sera à côté de M sur son lit de mort. Il lui tient la main, il pleure, il dira après qu'elle soit partie « on se retrouvera! »

Nous voyons les retrouvailles célestes quand il montera à son tour., enfin dans les bras l'un de l'autre.

« Vous avez escaladé des hautes montagnes, mais il reste d'autres sommets plus hauts encore !

Page du futur, vision d'un petit fils et une présence inconnue ?

Retranscription d'une séance d'hypnose, pratique des pardons et préparation énergétique en radiesthésie.

Les auras sont très descendues en dessous des pieds, je remonte les auras, E réagit de suite sensation aux pieds, dans le ventre. Ressenti de beaucoup de peurs et grosse fatigue, le corps éthérique est au plus bas. Nous le remontons en énergie. Mise en place du corps céleste qui était décalé complètement. La sensation monte au niveau des genoux.

Travail au pendule sur le gabarit éthérique, ce corps est lié à la période fœtale, ce qui permet de percevoir directement ce que ressent le bébé dans le ventre de sa mère. Sensation dans les oreilles, le crane et « fourmis dans les jambes. »

Nous passons un pont passerelle, de l'eau dessous.

Nous évoquons son gardien de lumière ou le Soi supérieur, et le faisons venir pour la séance ou le bienfait de sa présence dans sa vie.

Les eaux purificatrices sont données à boire dans les coupes, les eaux astrales s'éclaircissent, le gardien reçoit une épée, et une sorte d'armure très brillante. Nous faisons également les pardons au gardien, et celui ci met son bras sur le cou de E et l'emmène ... ressenti très fort, le ventre se manifeste d'une façon anormale.

Maintenant ils sont tous les deux amis et marchent dans la forêt.

Accès aux mémoires du passé, par les livres akashiques.

E se voit en homme d'affaire, il présente des dessins, des inventions.

Nous sommes dans un salon dans les années 60 ou 70. Nous voyons des maquettes de véhicule de course stylisé. Plusieurs personnes à côté. E voit des roses blanches à sa boutonnière.

E se voit sur un circuit de formule un, beaucoup de courses durant des années.

Son prototype de machine va beaucoup courir, au début cela ne marche pas bien, personne ne le connaît, beaucoup d'abandon de casse mécanique.

Mais au bout de trois ou quatre ans, gain de courses régulièrement.

Une fois que la machine est complètement au point, cela marche très bien..

E va perdre des amis, des pilotes mais il continue malgré tout.

Dans cette vie E répare toutes sortes de machines.

Nous faisons les pardons entre lui et les pilotes.

A la suite des pardons E ; est ovationné et porté dans les airs !

Il voit enfin son visage, et retrouve le lien avec un constructeur et pilote

d'origine américaine connu, engagé pendant la deuxième guerre mondiale.

Nous avons la vision de son ami qui s'est tué durant un essai, E reconnaît cet ami dans cette vie. Nous faisons les pardons afin de se réconcilier

Nous retrouvons la vision d'une tragédie aux 24 h du Mans, la voiture rentre dans les gradins et 82 victimes. Nous faisons les pardons entre le constructeur, les victimes et le pilote.

Tous vont se prendre dans les bras, c'est la fête des retrouvailles.

Les victimes étaient bloquées dans les limbes, cet homme à genoux les a délivrées.

Nous accédons au futur, vision de corps de ferme avec des champs, des bois tout autour. Dans le garage beaucoup de machines à réparer, tout est en ordre. Un enfant également.

Retranscription de séance hypnose, contact avec les élémentaux, pratique des pardons.

Après une courte anamnèse et recentrage énergétique au pendule, nous passons de l'autre côté de l'espace temps . A se voit habillé en robe 1700, grosses bottes, cheval. Arrivée dans une grotte, personnage au milieu. Purification de l'astral avec les coupes d'eau remplies d'amour, lumière et vie. A commence à « voir ».

Nous voyons un homme vieux caché derrière les racines, ses habits sont sales. Chemin en brique qui mène dans un bâtiment. Faux plafond, moquette usagée grise. A glisse dans des sortes de tuyaux ou gouttières . Soudainement A plonge dans l'eau, beaucoup de vagues, très peur, phobie de l'eau.

Nous lavons l'âme des peurs de l'eau. Arrive une femme svelte, rousse, cheveux ondulés, robe fine ondulée, nous la voyons allongée sur le pont d'un bateau, est ce une ondine ? (être élémentaire de l'eau)

Deuxième phobie, après l'eau celle du feu.

Rêve raconté, réveillé par l'odeur de brûlé, seule au milieu d'une place, le chat sauvé, personne ne réagit, grande solitude. Nous lavons l'âme de la peur du feu, et viennent les salamandres (êtres élémentaires du feu)

A se voit communier avec le feu, danse autour du feu, maîtrise le feu.

Nous explorons les êtres élémentaires de l'air.

Nous voyons une fée toute déformée, la pollution de l'air nuit aux élémentaux. Nous pratiquons les pardons, les pollueurs terrestres s'inclinent devant les êtres subtils de l'élément air.

Les fées changent d'aspect , deviennent vives et espiègles.

Travail thérapeutique sur le vertige en haut et en bas.

Nous montons dans le ciel, au dessus de la terre, A se sent voler, son âme vole.

A se sent en colère de toute la pollution faites aux élémentaux.

Nous faisons les demandes de pardon des pollueurs de l'eau en face des ondines (être élémentaire de l'eau) Les ondines apparaissent agressives et deviennent espiègles !

Les demandes de pardon sont faites aux nains, ceux ci semblent râler puis deviennent assez neutres.

Retranscription d'une séance hypnose spirituelle , travail sur les pardons :
Ressourcement énergétique au pendule, et sensations très précises, hanche
genoux et cheville.

Blessure émotionnelle très profonde.

Traversée du pont, chemin rouge, vêtu d'un pantalon vert, pull bleu marine
Nous visualisons la personne de la relation difficile ou problématique , un
tigre très à l'affût de sa proie, il regarde et est campé sur ses pattes.. Face à
ce tigre, F apparaît en élément eau ,de l'eau qui coule, un ruisseau, le tigre
va s'y baigner.

Nous accédons à une mémoire antérieure.

Perception d'une place de marché au moyen age, F traverse cette place ,
accède à une ruelle, porte marron, entre, escalier à monter, et lumière dans
une grande pièce, drapés de couleurs, tons chauds , dorés, très chaleureux.
F. se sent bien, lit baldaquin, dans le miroir , se voit en femme robe bleu
clair, bijoux collier or et pierres vertes.

Un valet rentre, il prend des affaires et les emporte.

Grande table rectangulaire, des bancs accolés, hommes et femmes, soupe
servie dans des bols en bois avec du pain.

Je vois l'ancienne compagne de cette vie se lever de table et ensuite tout le
monde se lève également. Elle se dirige vers une porte, grande lumière
aveuglante.

Vision de jungle, animaux. F est un homme en chapeau et l'ancienne
compagne, une femme drapée , vêtement ample.

On avance, on admire les lieux, en sécurité, très agréable.

Arc en ciel en vue, je monte sur la couleur orange et elle sur le violet.

Nuages et énormes pluie qui nous lave. Présence d'un Mage.

Vision d'étoiles, comètes qui s'entrechoquent, j'évite les chocs.

Vision d'une étoile hyper brillante, de forte puissance , jaune couleur soleil.
Je suis attirée dans le centre, trou noir, et je nous vois flotter dans l'espace,
s'enlacer, tandis que tout tourbillonne.

Retour dans le trou noir et vision d'herbe d'un pré.

Nous sommes de nouveau ensemble, assis en tailleur, philosopant. Un
triangle rouge et noir la retient prisonnière. Elle essaie de se dégager d'un
miroir en face d'elle qui l'obstrue. Les êtres de lumière appelés à la
rescousse, la délivre, le triangle s'oriente à l'horizontal et se soulève.
L'amour de cette relation est libéré.

Nous prenons soin de son ange, elle pleure et remercie .

Ronde avec les deux anges et leurs protégées.Colonne de lumière et
couleurs de protection. Les pardons sont faits à genoux,en larmes .

Retranscription hypnose régressive, et thérapie transgénérationnelle.

Transmission d'une phrase eft : « je suis maître à bord , capitaine de mon navire, et je décide de mon cap »

Réminiscence : porte s'ouvre sur un château, nous voyons des hommes s'exerçant au maniement des bâtons et des épées.

Je suis un jeune homme et j'apprends à les manipuler.

Préparation à la guerre, les chevaux sortent, agitation dans la cour du château. Deux cavaliers partent en reconnaissance.

Je suis porte drapeau, nous voyons un lion jaune mordoré sur fond bleu roi., je suis en tête du cortège, des tambours, les fantassins.

On traverse les forêts, la bataille du moyen age se superpose à une autre époque, car les armes deviennent des baïonnettes, nous avançons l'ennemi en les attaquant sur un autre terrain par derrière. Beaucoup de morts gisants.

Nous faisons des prisonniers, et parmi eux je discerne un homme difficile dans cette vie, attaché dans les oubliettes , on leur jette du pain.

Cet homme sera questionné, il saigne mais livre beaucoup de renseignements.

Grande assemblée de dignitaires devant l'homme fait prisonnier. Celui ci implore le pardon, il demeurera sur les terres ennemies. Des négociations de paix sont faites en échange d'or.

Les pardons sont faits entre les deux camps.

L'énergie de la mère de cet homme prisonnier transparait dans la scène.

Elle se plaint de son fils jaloux de son frère handicapé et maltraitant vis à vis de lui, dans cette vie.

Mise en présence de la mère et du fils blessé handicapé, au niveau spirituel, un grand vaisseau de lumière transparait.

Nous retrouvons une autre vie antérieure avec ce même personnage brutal également dans l'autre vie, puisqu'il frappait son serviteur.

Les pardons sont difficiles à obtenir, et les anges interviennent.

Ce frère brutal chercha à déshériter son neveu.

Nous accédons à la Déesse Isis, Osiris tué par Seth, et revenu en Horus.

Nous faisons les pardons à Isis , lumière blanche très intense, transparente qui monte au ciel. « que c'est beau ! »

Les pardons sont faits à Platon, pour la reconnaissance de l'Atlantide.

M reçoit le monde dans ses mains, à genoux.

Pardons aux atlantes.

Nous formons un cercle avec tous les membres de la famille, s'en vont

directement ceux qui sont déjà montés au ciel, le cercle tourne, et se dégagent sur le coté cette fois, cet homme négatif dans les vies évoquées et celle ci.

Retransmission de séance hypnose et pratique des pardons , dessins de la relation et interprétation.

Nous arrivons dans un jardin , maison sur la gauche, c'est le printemps.

J'étais en robe sur le chemin et maintenant en jean, marche et se ressource.

Nous déposons l'intention de défaire un pacte ou association qui présente un manque de liberté dans cette vie.

Nous arrivons dans une clairière, et vision en parallèle d'une grotte.

Un groupe est réuni autour d'un druide ou mage.

Besoin de se cacher, comme un groupe de résistance face à la montée de répression des anciens cultes druidiques.

Exploration des élémentaux, élément air.

Nous demandons à un esprit de l'air d'ouvrir au niveau du troisième œil , de faire pénétrer de la lumière à l'intérieur. La lumière éclaire et enlève les impuretés. Tout l'être est plein de lumière.

Vision de la fée, vêtue de blanc, fluide, fleurs blanche comme des perce neige. Nous traversons l'univers des fées. R était attendu. Beaucoup de fées, de toutes couleurs, il lui est donné de boire de l'eau pour se purifier. Les eaux astrales deviennent claires et fluides.

R goûte la saveur subtile d'une boisson particulière, très suave, proche de la rose, un peu épais comme un smoothie !

R est parfumé, senteur sapin, résineux.

Nous travaillons sur les nœuds karmiques à défaire avec un compagnon.

Nous dessinons la relation avec un crayon visualisé traçant des cercles concentriques, ainsi le dessin décrit très bien la relation, pas d'engagement de couple, difficile de sortir de la relation.

Nous visualisons une énergie libératrice, et les cercles deviennent une spirale, il est donc possible de se libérer de cette relation, R sort de la relation.

A la question »auriez vous écrit sur une feuille ou signé un document, ensemble ? (avec ce compagnon)

Nous accédons à une mémoire antérieure, et feuillet avec écriture japonaise. C'est un contrat du passé entre Danna et Geisha.

Nous détruisons ce document et les fils karmiques se rompent entre les deux partenaires.

Nous faisons les pardons respectifs, R à genoux, après résistance il consent en baissant la tête.

Pardons à l'Okya (maison de geishas) Pardons à l'Okäsan, mère qui dirige l'Okya. Celle ci est assise, écoute, elle salue R et pose sa main sur sa tête.

Elle cherche le document, signatures, trois symboles, et redonne celui ci au

compagnon surpris. Elle lui explique et il défait le pacte. Il le déchire.
Nous revoyons sa vie de geisha, danse, peinture sur papier à l'encre de chine, art de s'apprêter, danse,.

R aimait les arts, les kimonos, se préparer, habillage, maquillage, coiffure mais pas trop les contacts avec les hommes, préférait la solitude.

Nous retournons dans la grotte cachée dans la forêt par la magie runique.

Nous enlevons le voile d'invisibilité et faisons les pardons avec le druide,

Nous faisons également les pardons universels entre les druides, dévas de la nature et les religieux ,et inversement. Les pardons se font dans le calme et l'acceptation. Les pardons retirent les malédictions, également.

Nous revenons en remerciant, R est parfumé, repasse le muret et revient dans l'ici et maintenant.

Retranscription séance hypnose et pardons

Nous éclairons un lien avec plusieurs personnes et défaisons un pacte. Nous voyons une grande assemblée, une femme est en blanc, manches blanches, un homme capuche sur la tête, autour d'une table ovale. S se trouve en face d'eux. Des gens sombres autour.

S se retrouve au dessus de cette réunion, nous avons demandé la dissolution du lien.

Nous voyons un oiseau genre rapace sous la capuche de l'homme, la dame est en voile blanc ainsi que ses bras, celle ci préside, tandis que l'homme garde la tête baissée. Signe du poisson au dessus d'eux, symbole de la tortue.

Vision de cercle au dessus de la mer, nous arrivons auprès d'Isis parée du tyet ,nœud ou sang d'Isis, un grand Pharaon et l'assemblée des sages. Le Pharaon touche le front de S de sa grande main dorée. Apparaît alors une fissure qui se crée sur la gauche, une colombe en sort.

Vision de l'Everest, S reçoit un rayon blanc qui vient de Sanat Kumara et les traverse chacun de part en part.

Un bouquetin apparaît sur la gauche de l'homme en capuche, celui ci bloque le rayon blanc par une croix en x rouge et noire.

S sent quelqu'un qui lui tape sur l'épaule gauche, émotions. Il s'agit de l'ange de S. Nous dégageons les encombrements astraux avec la purification par l'eau (amour-lumière et vie)

L'eau passe de grise à argentée transparent. Et pour S de marron à blanc transparent.

Retranscription d'une séance hypnose régressive et pardons
Éclairage relationnel.

A se retrouve à Versailles, pièce magnifique, et se voit habillée chic, genre femme d'affaire en tant qu'organisatrice d'une réception. Très beaux jardins à la française. Nous pénétrons dans un salon du pavillon, beaucoup de monde, A s'écarte et se retrouve dans les jardins, en attente d'un rendez vous galant. Nous basculons au dix septième siècle, A se revoit dans l'attente d'un amour, un éventail à la main, cet homme qu'elle attendait a été tué d'un coup de couteau, nous voyons maintenant la scène, retirons l'arme et soignons la blessure présente dans l'éthérique de cet homme, près du cœur. Nous lavons l'âme des angoisses de l'attente, et détruisons par le feu ce couteau, les cendres sont jetées de l'autre coté des mondes.

Nous demandons les pardons entre les assaillants et l'homme blessé.

Ils sont tous à genoux devant lui. Nous retrouvons un cercle de chevaliers du moyen Age. Nous défaisons le pacte qui le liait avec eux.

Vision de Saint Roch, et demande de pardon de tous les montpelliérains à saint Roch, A voit saint Roch dans la lumière au dessus de Montpellier.

Nous soulevons le voile sur l'homme aimé qui apparaît avec une tête de cheval noir, tandis que A est une jument blanche.

Ils retournent ensemble dans la salle de réception.

Vision de fées, A grandit dans sa nature féerique.

Retranscription séance hypnose régressive et pratique des pardons

Nous marchons sur le chemin blanc et passons l'espace temps sous forme de spirale. A se voit en paysanne du moyen âge, au centre d'un village, église, rentre dans une auberge un panier au bras et distribue ce qu'elle a dans son panier, les produits des champs sur les tables. Elle repart avec le sourire et va prier dans l'église, devant l'autel, aux premiers rangs, à genoux. Elle ressort du village et se retrouve chez elle dans une petite maison.

Nous montons dans les dimensions supérieures, et pardon avec cher disparu , Namasté et en retour du pardon prise par la main.

Nous éclairons les raisons de blocage avec les hommes. A se positionne en demande de pardon en face des hommes afin de mettre dans la lumière les incarnations passées douloureuses et les libérer. Vient de suite un homme viking, violent, à la demande de pardon il réagit en se moquant d'elle. Les anges casqués et armés interviennent et nous pratiquons les pardons universels suite aux difficultés rencontrées. Ainsi nous mettons les deux camps adverses en face les uns des autres soit les vikings en face des européens victimes des pillages et les populations assiégées. L'ancien partenaire s'exécute seulement à la suite des autres. Cette vie est neutralisée.

Pratique et demande d'un deuxième pardon karmique, devant cette fois un homme dur en chapeau noir, époque renaissance ou Richelieu. Les anges interviennent de nouveau, et l'accord de pardon est obtenu.

Pratique et demande d'un troisième pardon karmique, en période de l'inquisition, les anges armés entourent l'inquisiteur et A reconnaît cet homme dans cette vie incarné.

Nous mettons en face les bourreaux et les victimes, beaucoup de monde des deux cotés, grande lumière purificatrice. Les anges libèrent les âmes qui montent.

Nous remontons cette fois dans la peau d'un homme très amoureux d'une femme qui a beaucoup de mépris pour lui, elle ne l'aimait pas du tout.

Nous faisons les pardons avec cette femme et découvrons une très belle personne hautaine, profitant de la situation sur les hommes, blonde, méchante, robe longue Les pardons se font facilement.

Nouveau pardon et A se retrouve enfant en face d'un père violent alcoolisé qui le bat. Le père est l'aubergiste d'une taverne.

Les pardons sont difficiles, moquerie, le guide ou ange gardien de l'aubergiste intervient et celui ci prend conscience de ce qu'il a fait.

Intervention d'une armée d'anges.

A se voit en tant qu'esclave en Égypte enchaîné, écroulé sous le fouet du garde du pharaon. A sa demande de pardon A reçoit un mauvais retour, soit un coup de pied dans la figure, nous demandons les pardons universels entre les dominateurs au pouvoir et les esclaves. Des nuages noirs veulent emporter les tyrans dans les ténèbres et surtout les empêcher de répondre aux demandes de pardon. A voit son persécuteur partir dans les ténèbres. A se retrouve sur un bateau, en tant que femme capturée longs cheveux blonds, peurs et larmes, mariée de force à un homme viking qu'elle refuse. Celui ci n'est pas méchant en soi mais rustre, elle est obligée de subir une relation qu'elle n'aime pas. Des enfants seront sa joie de vivre. A fait les pardons universels également entre les voleurs de femmes, d'hommes, d'enfants et et les femmes, hommes et enfants privés de leur droit d'existence propre. Les dominants ne se rendaient pas compte de leurs actes, ils les exploitaient comme serviteurs. Ils regrettent . Les enfants vont également pardonner à leur mère.

Autre situation karmique, A est esclave noir sur un bateau. Nous remontons au chef du village à l'origine du trafic, qui n'avait pas conscience de ce qu'il faisait, le pardon se fait aisément.

Pardons universels entre les esclavagistes et leurs victimes. Pour certains c'est facile et d'autres s'obstinant sont emmenés sans récupération possible !

Autre scène d'une femme amoureuse d'un homme partant en avion pour un long voyage. Elle attendra des mois son retour et ne saura jamais ce qu'il lui ai advenu malgré ses recherches. Nous regardons de près afin d'éclairer le chagrin de cette femme, une défaillance technique ou négligence du mécanicien est en cause .Nous la voyons être seule, écrire, se déplacer, en Europe sans doute. Nous assistons à la dernière scène où l'aviateur lui promet de se retrouver dans la prochaine vie !

Pardons entre elle et l'aviateur.

La fin de cette vie est calme, grand mère sur rocking-chair , mari aimant, mais ses pensées vont toujours vers cet aviateur perdu.

Nous passons dans les possibles positifs du futur , le visage de l'aviateur se superpose sur un visage du présent, voile blanc.

Pour aider aux rencontres nous prenons contact avec l'ange. Ainsi devant la difficulté de le visualiser nous purifions avec les eaux amour lumière et vie, l'eau est rouge, et la circulation se bloque au niveau des arbres généalogiques.

Nous pratiquons les pardons entres les deux branches (maternel et paternel) Il reste beaucoup de pardon à faire du coté paternel.

Nous lavons de ce côté, les eaux sont brunes et boueuses.
A va continuer de son côté par le dessin des arbres et des symboles agissants.

Retransmission d'une séance d'hypnose et pratique des pardons.

Le chemin blanc est plein de fées, nous arrivons dans l'enceinte des menhirs, les druides en sont les gardiens.

Nous prenons connaissance spirituelle des anges des proches de P.

Nous voyons un ange mâle de peau portant une armure.

Également un ange en robe blanche qui soigne les gens, un fil d'argent ou d'or reliant deux personnes entre elles par amour.

Nous cherchons à défaire un pacte d'associations secrètes entre deux clans, par la pratique des pardons. Le premier clan s'exécute en demandes de pardons, et réciproquement. Il y a beaucoup d'affrontements et colère.

Nous enclenchons les pardons universels, le clivage au sein des clans s'effrite et au fur et à mesure les personnes s'en vont par le haut.

Les personnes se sentaient liées et obligées, elles retrouvent la liberté d'avant.

Nous renforçons l'ange de P qui reçoit une armure, épée et bouclier, il reçoit une armure de double épaisseur !

P va trancher les liens cachés au niveau des ombres, vision de dragons qui soufflent pour les repousser.

L'herbe reverdit.

Ce voyage s'est déroulé le jour de Noël, ainsi nous voyons les êtres réunis dans le monde spirituel, enfin ensemble. Nous voyons une grande assemblée, pas d'armure, beaucoup de monde, quelques gardes, et une lumière intense au centre.

P prend son ange dans les bras et rejoint l'assemblée.

Il est tout petit, devant lui qui lui pose les mains sur les épaules.

P est heureux de revoir ses chers disparus très proches, dont sa grand mère.

Les représentants des Anges, Archanges, Vertus, Puissances,

Principautés, Dominations, Trônes, Chérubins et Séraphins président.

Nous continuons à démasquer les ombres, et apparaît en levant le voile, une Méduse, P projette la lame de l'épée et celle-ci se pétrifie.

P se sert du bouclier pour renvoyer le reflet et neutraliser les présences.

Les dragons très actifs les repoussent et scellent la porte. Il soufflent sur le sol qui s'ouvre sous eux et les précipitent.

Les dragons se transforment en magiciens avec des bâtons de pouvoir et des runes puissantes entremêlées.

Les êtres aimés se prennent dans les bras.